

## 平成二十二年度卒業論文題目一覧

### 〈国語〉

- |       |                             |       |                         |
|-------|-----------------------------|-------|-------------------------|
| 赤石澤春香 | 読み聞かせについての研究                | 佐々木美香 | 日本語教育と関連分野との接点          |
| 石岡 拓也 | 都市伝説に関する民俗学的考察              | 澤口 慧介 | 日本語学習者の日本語力分析を通して       |
| 岩松めぐみ | 日本子ども観研究                    | 色摩 彩奈 | エドワード・ゴリー研究             |
|       | 日本子ども観研究                    | 柴田 良輔 | 日本語教育における誤用の扱いについて      |
| 内山 真喜 | 〈捨て子〉の歴史の変容をめぐって            | 清水 沙織 | 中学校における言語教育の可能性に関する研究   |
| 及川 優奈 | 言語力育成のための劇化に関する研究           | 鈴木 絢香 | 国語科と教科「日本語」の比較から        |
|       | 食育絵本論                       | 高橋 友菜 | 読書感想文指導の研究              |
|       | 絵本があたえる食の喜びを巡って             | 千田 美紀 | 荻原則子『薄紅天女』論             |
| 金谷 恵  | ケータイ小説研究                    | 中内 美緒 | 「ヒメミコ」の「都離れ」をめぐって       |
|       | 『赤い糸』のリアリズムをめぐって            | 長野 飛可 | 「論語」における性説について          |
| 金子 久美 | 村上春樹研究                      | 藤倉 来夢 | 接客場面で多用されている言葉遣いについての考察 |
|       | 『羊をめぐる冒険』における「僕」と〈耳の女〉をめぐって | 藤原 誠吉 | 「ざく」ことに関する研究            |
| 兼重 希朋 | 〈変身ヒーロー〉とは何か                | 前川すみれ | 対話指導を中心に                |
|       | 〈仮面ライダー変遷史論〉                | 前野 美紀 | 大村はま単元学習に関する研究          |
| 菅野 千尋 | 学習意欲を高める書くことの研究             | 松本 樹里 | 「話すこと・聞くこと」の領域を中心に      |
|       | 小学校低学年における作文指導を中心として        | 松本 千智 | 榎野浩一論                   |
| 吉川 明希 | 東野圭吾『分身』論                   | 渡邊 愛  | 現代論理考                   |
|       | 〈分身の存在意義をめぐって〉              |       | 共同主観を踏まえた論理的創造をめぐって     |
| 久保亜沙美 | 古典教育の視点からみた日本語文法の変遷         |       | 異類婚姻譚考 狐女房の子別れを巡って      |
| 後藤 未来 | 読書指導についての研究                 |       | 論理的思考を育む「読むこと」の指導法研究    |
| 佐々木海里 | 原田宗典論                       |       | 発達段階に着目して               |
|       | 〈通過儀礼としての〈青春〉をめぐって〉         |       | 京極夏彦論 〱『煙囪の匣』を中心にして     |
|       |                             |       | 『不思議の国のアリス』研究           |
|       |                             |       | 倉澤栄吉の「単元学習」に関する研究       |

〈書道〉

阿部加奈恵

毛筆書写教材と活字の相関

大和田克弥

硬筆・毛筆の有機的連関に関する考察

加藤 郁乃

吳昌碩の篆書表現の変遷

熊谷 惇子

—石鼓文との比較を中心に—

佐々木洋枝

文字の整え方に関する考察

中嶋 敏生

文字の美と視認性について

馬場 美里

〜フォントデザインを中心に〜

半澤友里恵

古典の受容の諸相

望月 貴絵

曹全碑研究

吉田奈津美

趙之謙の書法に関する一考察 —隷書を中心に—

傅山の書と現代への展開

—明清浪漫派との輻輳—

平成二十二年修士論文題目一覧

郭 晓嵐

荀子礼論研究

沼山 尚恵

何紹基の作風を根底にした今日的書表現の研究

兪 允

認識的モダリティの日中対照研究

叶 欣

—「ダロウ」と「吧」を中心に—

敬意表現の日中対照研究