

中国古代の文献史料に見える洛陽の平泉

劉海宇※

唐代東都洛陽の南郊外に位置する平泉は宰相の李徳裕の平泉山莊を含む高級官僚や貴族の別荘地である。李徳裕や白居易等の文人墨客の詩文に詠まれた風光明媚の平泉は一世を風靡し、唐代晩期から宋代になると人々の心を安らぐ理想郷と化したと言えるだろう。本稿は、藤原氏により建設された都市平泉が存在する十二世紀前葉以前の中国古代の文献史料を対象に、主として中国唐代から北宋時代（六一八年から一一二七年）にかけての文献史料における平泉関係の資料を収集し、編年史料と非編年史料に分けて整理したものである。平泉の名前の由来となる先秦時代の史料『詩經』や『穆天子伝』等も視野に入れている。東アジアにおける平泉文化の研究に資することを期待したい。

第一部 編年史料

實曆元年 乙巳（八二五）

李徳裕

近於伊川卜山居將命者畫圖而至欣然有感聊賦此詩兼寄上浙東元相公大夫使求青田胎化鶴乙巳歲作

弱歲弄詞翰，遂叨明主恩。懷章過越邸，建旆守吳門。西圯陰難駐，東臯意尚存。慙逾六百石，愧負五千言。寄世知嬰繳，辭榮類觸藩。欲追縣上隱，況近子平村。邑有桐鄉愛，山餘黍谷暄。既非逃相地，乃是故侯園。野竹多

微逕，岩泉豈一源。映池方樹密，傍澗古藤繁。邛杖堪扶老，黃牛已服轆。只應將啖鶴，幽谷共翩翻。(1)

劉禹錫

和浙西李大夫伊川卜居

早入八元數，嘗承三接恩。飛鳴天上路，鎮壓海西門。清望環中許，高情物外存。時來誠不讓，歸去每形言。洛下思招隱，江干厭作藩。按經修道具，依樣買山村。馬高唐爲御史大夫，將置宅，命畫工圖其狀，戒所使曰：「依此樣求之。」開鑿隨人化，幽陰爲律暄。遠移難得樹，立變舊荒園。闕塞通潛徑，平泉占上原。煙霞遙在想，簿領益爲繁。丹禁虛東閣，蒼生望北轅。徒令雙白鶴，五里自翩翻。(2)

大和三年 己酉（八二九）

白居易

遊平泉贈晦叔

照水容雖老，登山力未衰。欲眠先命酒，暫歇亦吟詩。且喜身無縛，終慚鬢有絲。迴頭語閑伴，閑校十年遲。(3)

張籍

和令狐尚書平泉東莊近居李僕射有寄十韻

平地有清泉，伊南古寺邊。漲池閑繞屋，出野徧澆田。舊隱離多日，新鄰得幾年。探幽皆一絕，選勝又雙全。門靜山光別，園深竹影連。斜分采藥徑，直過釣魚船。雞犬還應識，雲霞頓覺鮮。追思應不遠，賞愛諒難偏。此處堪

長往，遊人早共傳。各當恩寄重，歸臥恐無緣。⁽⁴⁾

大和四年 庚戌（八三〇）

白居易

秋遊平泉贈韋處士閑禪師

秋景引閑步，山遊不知疲。杖藜捨輿馬，十里與僧期。昔嘗憂六十，四體不支持。今來已及此，猶未苦衰羸。予往年有詩云：「二十氣太壯，胸中多是非。六十年太老，四體不支持。」今故云。心興遇境發，身力因行知。尋雲到起處，愛泉聽滴時。南村韋處士，西寺閑禪師。山頭與澗底，聞健且相隨。⁽⁵⁾

題平泉薛家雪堆莊

怪石千年應自結，靈泉一帶是誰開？蹙爲宛轉青蛇項，噴作玲瓏白雪堆。赤日旱天長看雨，玄陰臘月亦聞雷。所嗟地處都門遠，不得肩舁每日來。⁽⁶⁾

大和五年 辛亥（八三一）

白居易

齋居

香火多相對，葷腥久不嘗。黃耆數匙粥，赤箭以甌湯。厚俸將何用，閑居不可忘。明年官滿後，擬買雪堆莊。⁽⁷⁾

大和六年 壬子（八三二）

白居易

伊闕山平泉處士韋楚

右件人，隱居樂道，獨行善身。敘迹市朝，息機名利。況家傳簪組，兄在班行。而楚獨棲山臥雲，練氣絕粒。滋味不接於口，塵埃不染其心。二十餘年，不改其樂。志齊箕、穎，節類顏、原。搢紳之間，多所稱歎。臣爲尹正，合具薦論。雖飛鴻入冥，自忘飲啄；而白駒在谷，亦貴繫維。儼蒙真彼周行，縻之好爵。降羔鴈之禮命，助鶴鷺之羽儀。足以厚貞退之風，遏躁進之俗。茲亦盛事，有裨聖朝。

以前件如前，臣伏以念功振滯，前王之令猷；貢士推能，長吏之本職。其

李晏、韋楚並居府界，不踐公門。臣實諳知，輒敢論薦。有涉塵躅，無任兢惶。謹具奏聞，伏聽敕旨。大和六年六月二十六日河南尹臣白居易狀奏。⁽⁸⁾

贈韋處士六年夏大熱旱

驕陽連毒暑，動植皆枯槁。早日乾密雲，炎煙焦茂草。少壯猶困苦，況予病且老。既無白柄檀，何以除熱惱？「華嚴經」云：「以白柄檀塗身，能除一切熱惱而得清涼也。」汗巾束頭鬢，糲食熏襟抱。始覺韋山人，休糧散髮好。⁽⁹⁾

大和八年 甲寅（八三四）

白居易

題贈平泉韋徵君拾遺

箕穎千年後，唯君得古風。位留丹陛上，身入白雲中。躁靜心相背，高低跡不同。籠雞與梁燕，不信有冥鴻。⁽¹⁰⁾

冬日平泉路晚歸

山路難行日易斜，煙村霜樹欲棲鴉。夜歸不到應閑事，熱飲三杯即是家。⁽¹¹⁾

醉遊平泉

狂歌箕踞酒樽前，眼不看人面向天。洛客最閑唯有我，一年四度到平泉。⁽¹²⁾

李德裕

憶平泉山居，贈沈吏部壹首中書作

昔聞羊叔子，茅屋在東渠。豈不念歸路，徘徊畏簡書。乃知軒冕客，自與田園疏。歿世有遺恨，精誠何所如。嗟予寡時用，夙志在林間。雖抱山水癖，敢希仁智居。清泉繞舍下，脩竹蔭庭除。幽徑松蓋密，小池蓮葉初。從來有好鳥，近復躍鯁魚。少室映川陸，鳴臯對蓬廬。張何舊寮案，予與吏部乃金門寮故也。相勉在懸輿。常恐似伯玉，瞻前慙魏舒。⁽¹³⁾

大和九年 乙卯（八三五）

李德裕

夏晚有懷平泉林居宜春作

孟夏守畏途，捨舟在徂暑。愀然何所念，念我龍門塢。密竹無蹊徑，高松

有四五。飛泉鳴樹間，飒飒如度雨。菌桂秀層嶺，芳蓀媚幽諸。稚子候我歸，衡門獨延佇。誰言聖與哲，曾是不懷土。公且既思周，宣尼亦念魯。矧余竄炎裔，日夕誰晤語。眷闕悲子牟，班荆感椒舉。淒淒視環玦，測測步庭廡。豈待莊舄吟，方知倦羈旅。⁽¹⁴⁾

早秋龍興寺江亭閑眺憶龍門山居寄崔張舊從事宜春作

江亭感秋至，蘭徑悲露滋。秔稻秀晚川，杉松鬱晴嶺。嗟子有林壑，茲夕念原衍。綠筱連嶺多，青莎近溪淺。淵明菊猶在，仲蔚蒿莫翦。喬木粲凌苕，陰崖積幽藓。遙思伊川水，北渡龍門峴。蒼翠雙闕間，逶迤清灘轉。故人在鄉國，歲晏路悠緬。惆悵此生涯，無由共登踐。⁽¹⁵⁾

開成元年 丙辰（八三六）

李德裕

靈泉賦並序

予林居西嶺，平壤出泉，廣不逾尋，而深則盈尺。自東鄰故丞相崔公至谷口故丞相司徒李公，凡別墅五、六，皆謂之平泉，寔發源於此。觀其湧不騰沸，淡然冽清，冬溫夏寒，明媚可鑒，其靈泉之蘊也。予往歲獲戾放逐，再罹謫傷，泉必變色，久而後復。昔傅長虞庭有湧泉，以其色在夏則冷，涉冬而溫，乃為『神泉賦』。況潛靈蘊異，美過神泉？因效長虞所作，偶成此賦。

山下出泉，厥壤非石。隨淺深而見底，實秋毫之可析。其瑩若纖埃之映琉璃，微蟲之潛琥珀。玉瑕瑜而不掩，鏡研雉而盡覲。且夫動則廣大，止則虛明，如君子之絕德，乃望表而見情。發源而東，百谷皆盈。既處高而就下，雖遇坎而亦平。曩者方騁康衢，俄驚覆轍。泉色暫晦，含晶不發。又如塵掩懸黎，霧昏秋月。累夕而翳，盈旬乃澈。爾其脈引清泚，環匝荊扉。淪漣寫照，物色殊暉。孕蘋藻為蒼碧，涵沙磧為珠璣。歷長阪而鱗爛，度小山而雪披。若乃砥石於宇，析波自沼。入虛白而逶迤，浮縹清而繚繞。氣潤衡蘭，色滋松篠。含逸響於桐林，動孤光於溪鳥。於是列植芳菊，華豔芊綿。漬漪蘭而更馥，搖霏景而相鮮。葉凝夕露，叢靄秋煙。美楚人之滄英，慕胡公之

飲泉。況復自亭徂溪，寅緣數里。懸瀑溜於碧潭，散浮瀄於清泚。乘鷁舳以晨泛，聽菱歌而夜起。見蒹葭之始香，疑湘沅之在此。重曰：原隰既平，泉流既清。三逕未荒，萬水向榮。感棣華之零落，愴時鳥之相鳴。沉閱水兮日逝，且歸來兮養生。⁽¹⁶⁾

初歸平泉過龍門南嶺遙望山居即事

初歸故鄉陌，極望且徐輪。近野樵蒸至，平泉煙火新。農夫饋雞黍，漁子薦霜鱗。惆悵懷楊僕，慚為關外人。⁽¹⁷⁾

伊川晚眺

桑葉初黃梨葉紅，伊川落日盡無風。漢儲何假終南客，甬里先生在谷中。⁽¹⁸⁾

潭上喜見新月

簪組十年夢，園廬今夕情。誰憐故鄉月，復映碧潭生。皓彩松上見，寒光波際輕。還將孤賞意，暫寄玉琴聲。⁽¹⁹⁾

郊外即事寄侍郎大尹

高秋慚非隱，閑林喜退居。老農爭席坐，稚子帶經鋤。竹徑難迴騎，仙舟但跛予。豈知陶靖節，只自愛吾廬。⁽²⁰⁾

山居遇雪喜道者相訪

幽居近谷西，喬木與山齊。野竹連池合，巖松映雪低。喜君來白社，值我在青谿。應笑於陵子，遺榮自灌畦。⁽²¹⁾

雪霽晨起

雪覆寒溪竹，風卷野田蓬。四望無行迹，誰憐孤老翁。⁽²²⁾

洛中士君子多以平泉見呼愧獲方外方之名因此詩為報奉寄劉賓客

非高柳下逸，自愛竹林閑。才異居東里，愚因在北山。徑荒寒未掃，門設晝長關。不及鳴夷子，悠悠煙水間。⁽²³⁾

訪韋楚不遇

昔日微黃綺，余慚在鳳池。今來招隱士，恨不見瓊枝。⁽²⁴⁾

劉禹錫

和李相公平泉潭上喜見初月

家山見初月，林壑悄無塵。幽境此何夕，清光如為人。潭空破鏡入，風動翠蛾曠。會向瑣窗望，追思伊洛濱。⁽²⁵⁾

和李相公初歸平泉過龍門南嶺遙望山居即事

暫別明庭去，初隨優詔還。曾為鵬鳥賦，喜過鑿龍山。新墅煙火起，野程泉石間。巖廊人望在，只得片時閑。⁽²⁶⁾

和李相公以平泉新墅獲方外之名因為詩以報洛中士君子兼見寄之什

業繼韋平後，家依崑閭間。恩華辭北第，滿灑愛東山。滿室圖書在，入門松菊閑。垂天雖暫息，一舉出人環。⁽²⁷⁾

開成二年 丁巳（八三七）

李德裕

懷山居邀松陽子同作

我有愛山心，如飢復如渴。出谷一年餘，常疑十年別。春思巖花爛，夏憶寒泉冽。秋憶泛蘭卮，冬思翫松雪。晨思小山桂，暝憶深潭月。醉憶剖紅梨，飯思食紫鱖。坐思藤蘿密，步憶莓苔滑。晝夜百刻中，愁腸幾回絕。每念羊叔子，言之豈常輟。人生不如意，十乃居七八。我未及懸輿，今猶佩朝紱。焉能逐麋鹿，便得遊林樾。范咨滄波舟，張懷赤松列。惟應詎身恤，豈敢忘臣節。器滿自當欹，物盈終有缺。從茲返樵逕，庶可希前哲。⁽²⁸⁾

思歸赤松村呈松陽子

昔人思避世，惟恐不深幽。禽慶潛名岳，鸚夷漾釣舟。顧余知止足，所樂在歸休。不似尋山者，忘家恣遠遊。⁽²⁹⁾

近臘對雪有懷林居

蓬門常晝掩，竹逕寂無人。鳥起飄松霰，鷹行動谷榛。應知禽魚侶，合與薜蘿親。遙憶平臯望，溪煙已發春。⁽³⁰⁾

早春至言禪公法堂憶平泉別業金陵作

昔我伊原上，孤遊竹樹間。人依紅桂靜，鳥傍碧潭閑。松蓋低春雪，藤輪

倚暮山。永懷桑梓邑，衰老若為還。⁽³¹⁾

峽山亭月夜獨宿對櫻桃花有懷伊川別墅金陵作

皎月照芳樹，鮮葩含素輝。愁人惜春夜，達曙想巖扉。風靜陰滿砌，露濃香入衣。恨無金谷妓，為我奏思歸。⁽³²⁾

白居易

閑遊即事

郊野遊行熟，村園次第過。暮山尋澗澗，踏水渡伊河。寒食青青草，春風瑟瑟波。逢人共杯酒，隨馬有笙歌。勝事經非少，芳辰過亦多。還須自知分，不老擬如何？⁽³³⁾

裴濟

前相國贊皇公早葺平泉山居暫還憩旋起赴詔命作鎮浙右輒抒懷賦四言詩十四首奉寄

動復有原。進退有期。用在得正。明以知微。夫惟哲人。會且有歸。靜固勝熱。安每慮危。將憩于盤。止亦先機。

植愛在根。鍾福有兆。珠潛巨海。玉蘊昆嶠。披室生白。照夜成晝。揮翰飛文。入侍左右。出納帝命。弘茲在宥。

歷難求試。執憲成風。四鎮咸乂。三階以融。捧日柱天。造膝納忠。建儲固本。樹屏息戎。彼狐彼鼠。室穴掃蹤。

我力或屈。我躬莫污。三黜如飴。三起惟懼。再賓為寵。一麾為飶。昔在治繁。常思歸去。今則合契。行斯中慮。

有鳳自南。亦翮其羽。好娉佳麗。于伊之汜。五彩含章。九苞合矩。佩仁服義。鳴中律呂。我來思卷。薄言遵渚。

鑿龍中關。伊原古奔。下有祕洞。豁起石門。竹澗水橫。松架雪屯。岫環如壁。巖虛若軒。朝昏含景。夏清冬溫。

南溪迴舟。西嶺望竦。水遠如空。山微似籠。二室峯連。四山駢聳。五女乍敲。玉華獨踊。雲翔日耀。如戴如拱。

飛泉挂空。如決天濤。萬仞懸注。直貫潭心。月正中央。洞見淺深。羣山無影。孤鶴時吟。我嘯我歌。或眺或臨。

鳥之在巢。風起林搖。退翔城顛。翠虬捫天。雨止雪旋。亦息于淵。人皆知進。我獨止焉。人皆務明。我獨晦焉。貌矣其山。默矣其泉。

寢丘之田。土山之上。孫既貽謀。謝亦遐想。儉則爲福。華固難長。寧若我心。一泉一壤。造適爲足。超然孤賞。

其風自西。言發帝庭。飄彼黃素。墮于山楹。公拜稽首。靡敢受榮。宸嚴再臨。俾撫百城。戀此莫處。星言其征。

公昔南邁。我不及睹。言旋舊觀。莫獲安語。今則不違。載騫載舉。離憂莫寫。歡好曷敘。愴矣東望。泣涕如雨。

山嵇之舊。劉盧之恩。舉世莫尚。惟公是敦。哀我蠢蠢。念我諄諄。振此鍛翻。扇之騰翻。斯德未報。祇誓子孫。

迢迢秦塞。南望吳門。對酒不飲。設琴不援。何以代面。寄之濡翰。何以寫懷。詩以足言。無密玉音。以慰我魂。開成元年九月。相公以太子賓客分司東都。

九月十九日達洛下。安居於平泉別墅。澹輒述公素尚。賦四言詩。兼述山泉之美。未及刻石。其年十一月二十一日。除浙西觀察使。寵兼八座亞相之重。十二月四日發。赴任。開成二年。澹自兵部侍郎除河南尹。乃於河南廳中。自書于石。立于平泉之山居。開成二年

九月二十五日。河南尹裴潯題。⁽³⁴⁾

開成三年 戊午（八三八）

李德裕

春暮思平泉雜詠二十首自此並淮南作

望伊川

遠村寒食後，細雨度川來。芳草連谿合，梨花映墅開。槿籬懸落照，松逕長新苔。向夕亭臯望，遊禽幾處回。

潭上紫藤

故鄉春欲盡，一歲芳難再。巖樹已青蔥，吾廬日堪愛。幽溪人未去，芳草

行應礙。遙憶紫藤垂，繁英照潭黛。

書樓晴望
幽居人世外，久厭市朝喧。蒼翠連雙闕，微茫認九原。東望盡見萬安山南名臣丘壘。殘紅映翠樹，斜日照轅轅。薄暮柴扉掩，誰知仲蔚園。

西嶺望鳴皋山
高秋對涼野，四望何蕭瑟。遠見鳴皋山，青峰原上出。晨興采薇蕨，向暮歸蓬葦。詎假數揮金，餐和養餘日。

瀑泉亭
向老多悲恨，淒然念一丘。巖泉終古在，風月幾年遊。菌閣饒佳樹，菱潭有釣舟。不如羊叔子，名與岷山留。

紅桂樹此樹白花紅心，因為號
欲求塵外物，此樹是瑤林。後素合餘綯，如丹見本心。研姿無點辱，芳意托幽深。願以鮮葩色，凌霜照碧潯。

金松出天台山，葉帶金色
台嶺生奇樹，佳名世未知。纖纖疑大菊，落落是松枝。照日含金晰，籠煙漾翠滋。勿言人去晚，猶有歲寒期。

月桂出蔣山，淺黃色
何年霜夜月，桂子落寒山。翠幹生巖下，金英在世間。幽崖空自老，清漢未知還。惟有涼秋夜，嫦娥來暫攀。

山桂此花紫色，英藻繁縟
吾愛山中樹，繁英滿目鮮。臨風飄碎錦，映日亂非煙。影入春潭底，香凝月榭前。豈知幽獨客，賴此當朱弦。

柏別樹經霜暫紅，惟此柏枝葉盡丹，四時一色
聞有三株樹，惟應秘閭風。珊瑚不生葉，朱草又無叢。未若凌雲柏，常能終歲紅。晨霞與落日，相照在巖中。

芳蓀生茅山東溪，陶隱居謂之溪蓀。花紫色，生淺水中

楚客重蘭蓀，遺芳今未歇。葉抽清淺水，花照暄妍節。紫豔映渠鮮，輕香含露結。離君若有贈，暫與幽人折。

流盃亭

激水自山椒，析波分淺瀨。回環疑古篆，詰曲如縈帶。寧慙羽觴遲，惟歡親友會。欲知中聖處，皓月臨松蓋。

東谿

近蓄東谿水，悠悠起淥波。綵鴛留不去，芳草日應多。夾岸生奇篠，緣巖覆女蘿。蘭橈思無限，爲感濯纓歌。

鷓鴣

清泚雙鷓鴣，前年海上雛。今來戀洲嶼，思若在江湖。欲起搖荷蓋，閑飛濺水珠。不能常泛泛，惟作逐波鳧。

西園

西園最多趣，永日自忘歸。石瀨流清淺，峰岑澹翠微。曉翻紅藥豔，晴晝碧潭輝。獨望娟娟月，宵分半掩扉。

海石楠

昔見歷陽山，雞籠已孤秀。今看海嶠樹，翠蓋何幽茂。霰雪詎能侵，此樹枝葉密，霜雪不侵。煙嵐自相揉。攀條獨臨憩，況值清陰晝。

雙碧潭

清冽與嚴湍，潺湲皆可憶。適來翫山水，無此秋潭色。莫辨幽蘭叢，難分翠禽翼。遲遲洲渚步，臨眺忘殫食。

竹徑

野竹自成徑，繞溪三里餘。檀欒被層阜，蕭瑟蔭清渠。日落見林靜，風行知谷虛。田家故人少，誰肯共焚魚。

花藥欄

蕙草春已碧，蘭花秋更紅。四時發英豔，三徑滿芳叢。秀色濯清露，鮮輝搖惠風。王孫未知返，幽賞竟誰同。

自敘非尚子遍遊五嶽

五嶽遊雖深，遍遊心已蕩。苟能知止足，所遇皆清曠。七十難可期，一丘乃微尚。遙懷少室山，常恐非吾望。⁽³⁵⁾

首夏清景想望山居贈暹儻

嘉樹陰初合，山中賞更新。禽言未知夏，蘭逕尚餘春。散滿羅垂帶，扶疏柱長輪。丹青寫不盡，宵夢歎非真。累樹空留月，虛舟若待人。何時倚蘭棹，相與撥汀蘋。⁽³⁶⁾

余所居平泉村舍近蒙韋常侍大尹特改嘉名因寄詩以謝

未謝留侯疾，常懷仲蔚園。閑謠紫芝曲，歸夢赤松村。忽改蓬蒿色，俄吹黍谷暄。多慙孔北海，傳教及衡門。⁽³⁷⁾

白居易

遊平泉宴洎澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭，季倫宴金谷。金谷太繁華，蘭亭闕絲竹。何如今日會，洎澗

平泉曲。杯酒與管弦，貧中隨分足。紫鮮林筍嫩，紅潤園桃熟。采摘助盤筵，

芳滋盈口腹。閑吟暮雲碧，醉藉春草綠。舞妙豔流風，歌清叩寒玉。古詩惜

晝短，勸我令秉燭。是夜勿言歸，相攜石樓宿。⁽³⁸⁾

醉吟先生傳

醉吟先生者，忘其姓字、鄉里、官爵，忽忽不知吾爲誰也。宦遊三十載，將老，退居洛下。所居有池五六畝，竹數千竿，喬木數十株，臺榭舟橋，具

體而微，先生安焉。家雖貧，不至寒餒；年雖老，未及昏耄。性嗜酒、耽琴、

淫詩，凡酒徒、琴侶、詩客多與之遊。遊之外，棲心釋氏，通學小中大乘法。

與嵩山僧如滿爲空門友，平泉客韋楚爲山水友，彭城劉夢得爲詩友，安定皇

甫朗之爲酒友，每一相見，欣然忘歸。洛城內外六七十里間，凡觀寺邱壑有

泉石花竹者，靡不遊。人家有美酒鳴琴者，靡不過。有圖書歌舞者，靡不觀。

自居守洛川泊布衣家，以宴遊召者，亦時時往。每良辰美景，或雪朝月夕，

好事者相遇，必爲之先拂酒壘，次開詩篋。酒既酣，乃自援琴，操宮聲，弄

秋思一遍。若興發，命家僮調法部絲竹，合奏霓裳羽衣一曲。若歡甚，又命小妓歌楊柳枝新詞十數章。放情自娛，酩酊而後已。往往乘興，履及鄰，杖於鄉，騎遊都邑，肩舁適野。舁中置一琴一枕，陶、謝詩數卷。舁竿左右懸雙酒壺，尋水望山，率情便去。抱琴引酌，興盡而返。如此者凡十年，其間日賦詩約千餘首，歲釀酒約數百斛，而十年前後賦釀者不與焉。妻孥弟侄慮其過也，或譏之不應，至于再三，乃曰：凡人之性鮮得中，必有所偏好。吾非中者也，設不幸吾好利而貨殖焉，以至於多藏潤屋，賈禍危身，奈吾何！設不幸吾好博奕，一擲數萬，傾財破產，以致于妻子凍餒，奈吾何！設不幸吾好藥，損衣削食，鍊鉛燒汞，以至於無所成，有所誤，奈吾何！今吾幸不好彼，而自適於盃觴諷詠之間。放則放矣，庸何傷乎！不猶愈於好彼三者乎！此劉伯倫所以聞婦言而不聽，王無功所以遊醉鄉而不還也。遂率子弟入酒房，環釀甕，箕踞仰面，長吁太息曰：吾生天地間，才與行不逮於古人遠矣。而富於黔婁，壽於顏淵，飽於伯夷，樂於榮啓期，健於衛叔寶。幸甚幸甚，餘何求哉！若捨我所好，何以送老？因自吟詠懷詩云：「抱琴榮啓樂，縱酒劉伶達。放眼看青山，任頭生白髮。不知天地內，更得幾年活。從此到終身，盡爲閑日月。」吟罷自哂，揭甕撥醅，又飲數盃，兀然而醉。既而醉復醒，醒復吟，吟復飲，飲復醉。醉吟相仍，若循環然。繇是得以夢身世，雲富貴，幕席天地，瞬息百年，陶陶然，昏昏然，不知老之將至，古所謂得全於酒者，故自號爲醉吟先生。于時開成三年，先生之齒六十有七，鬚盡白，髮半禿，齒雙缺，而觴詠之興猶未衰。顧謂妻子云：今之前吾適矣，今之後吾不自知其興何如！⁽³⁹⁾

開成四年 己未（八三九）

李德裕

比聞龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川管于江南諸山訪之莫致陳侍御知余所好因訪剡溪樵客偶得數株移植郊園眾芳色沮乃知敬善所有是蜀道蘭草徒得嘉名因賦是詩兼贈陳侍御金陵作

昔聞紅桂枝，獨秀龍門側。越叟遺數株，周人未嘗識。平生愛此樹，攀翫無由得。君子知我心，因之爲羽翼。豈煩嘉客譽，且就清陰息。來自天姥岑，長疑翠嵐色。芬芳世所絕，偃蹇枝漸直。瓊葉潤不凋，珠英粲如織。猶疑翡翠宿，想待鷓鴣食。寧止暫淹留，終當更封植。⁽⁴⁰⁾

懷伊川郊居

衰疾常懷土，郊園欲掩扉。雖知明目地，不及有身歸。鞏樹秋陰遍，伊原霽色微。此生看白首，良願已應違。⁽⁴¹⁾

思平泉樹石雜詠一十首

釣臺石

我有嚴湍思，懷人訪故臺。客星依釣隱，仙石逐槎回。倒影含清泚，凝陰長碧苔。飛泉信可挹，幽客未歸來。

似鹿石

林中有奇石，仿佛獸潛行。乍似依巖桂，還疑食野蘋。茸長綠蘚映，斑細紫苔生。不是見羈者，何勞如頓纓。

海上石筍

常愛仙都山，奇峰千仞懸。迢迢一何迴，不與衆山連。忽逢海嶠石，稍慰平生憶。何以似我心，亭亭孤且直。

疊浪石此石韓給事所遺

潺湲桂水湍，漱石多奇狀。鱗次冠煙霞，蟬聯疊波浪。今來碧梧下，迴出秋潭上。歲晚苔蘚滋，懷賢益惆悵。

重臺芙蓉

芙蓉含露時，秀色波中溢。玉女襲朱裳，重重映皓質。晨霞耀丹景，片片明秋日。蘭澤多衆芳，妍姿不相匹。

白鷺鷥

余心憐白鷺，潭上日相依。拂石疑星落，凌風似雪飛。碧沙常獨立，清景自忘歸。所樂惟煙水，徘徊戀釣磯。

海魚骨

昔日任公子，期年釣此魚。無由見成岳，聊喜識專車。皎皎連霜月，高高映碧渠。陶潛雖好事，觀海只披圖。

泛池舟

桂舟蘭作柁，芬芳皆絕世。只可弄潺湲，焉能濟大川。樹懸涼夜月，風散碧潭煙。未得同魚子，菱歌共扣舷。

舴艋舟

無輕舴艋舟，始自鴟夷子。雙闕挂朝衣，五湖極煙水。時遊杏壇下，乍入湘川裏。永日歌濯纓，超然謝塵滓。

二猿

釣瀨水漣漪，富春山合踏。松上夜猿鳴，谷中清響合。衝網忽見羈，故山從此辭。無由碧潭飲，爭接綠蘿枝。⁽⁴²⁾

思在山居日偶成此詠邀松陽子同作

閑思昔歲事，忽忽念伊川。乘月步秋坂，滿山聞石泉。回塘碧潭映，高樹綠蘿懸。露下叫田鶴，風來嘶晚蟬。懷茲長在夢，歸去且無緣。幽谷人未至，蘭苔應更鮮。⁽⁴³⁾

重憶山居六首

平泉源

山谷纔浮芥，中園已濫觴。逶迤過竹塢，浩淼走蘭塘。夜靜聞魚躍，風微見雁翔。從茲東向海，可泛濟川航。

泰山石兗州從事所寄

雞鳴日觀望，遠與扶桑對。滄海似鎔金，衆山如點黛。遙知碧峰首，獨立煙嵐內。此石依五松，蒼蒼幾千載。

巫山石

十二峰前月，三聲猿夜愁。此中多怪石，日夕漱寒流。必是歸星渚，先求歷斗牛。還疑煙雨霽，髣髴是高丘。

重憶山居六首

羅浮山番禺連帥所遺

龍伯釣鼇時，蓬萊一峰坼。裴淵《廣州記》：羅浮山是蓬萊邊山浮來。飛來碧海畔，遂與三山隔。其下多長溪，《茅君內傳》：山下有七十二長溪。潺湲淙亂石。知君分如此，贈逾荆山璧。

漏潭石魯客見遺

常疑六合外，未信漆園書。及此聞溪漏，方欣驗尾閭。大哉天地氣，呼吸有盈虛。美石勞相贈，瓊瑰自不如。

釣石於谿人處求得

嚴光隱富春，山色谿又碧。所釣不在魚，揮綸以自適。余懷慕君子，且欲坐潭石。持此返伊川，悠然慰衰疾。⁽⁴⁴⁾

開成五年 庚申（八四〇）

李德裕

題羅浮石刻于石上

清景持芳菊，涼天倚茂松。名山何必去，此地有群峰。⁽⁴⁵⁾

平泉山居誠子孫記

經始平泉，追先志也。吾隨侍先太師忠懿公，在外十四年，上會稽，探禹穴，歷楚澤，登巫山，遊元湘，望衡峽。先公每維舟清眺，意有所感，必凄然遐想，屬目伊川。嘗賦詩曰：「龍門南嶽盡伊原，草樹人煙目所存。正是北州梨棗熟，夢魂秋日到郊園。」吾心感是詩，有退居伊洛之志。前守金陵，於龍門之西，得喬處士故居。天寶末避地遠遊，鞠為荒榛，首陽微岑，尚有薇蕨；山陽舊徑，唯餘竹木。吾乃剪荆莽，驅狐狸，始立班生之宅，漸成應叟之地。又得江南珍木奇石，列於庭際。平生素懷，於此足矣。吾嘗以出處者貴得其道，進退者貴不失時，古來賢達，多有遺恨。至於玄祖潛身於柱史，柳惠養德於士師，漢代邴曼容官不過六百石，終無辱殆，貌難及矣。越蠡激文牛以肥遁，留侯托黃老以辭世，亦其次焉。范睢感蔡澤一言，超然高謝；

鄧禹見功臣多敗，委遠名勢。又其次也。矧吾者，於葵無衛足之智，處雁有不鳴之患。雖有泉石，杳無歸期，留此林居，貽厥後代。鬻平泉者，非吾子孫也；以平泉一石與人者，非佳也。吾百年後，為權勢所奪，則以先人所命，泣而告之。此吾志也。『詩』曰：「維桑與梓，必恭敬止。」言其父所植也。昔周人之思召伯，愛其所憩之樹。近代薛令君於禁省中見先君所據之石，必泫然流涕。汝曹可不慕之！唯岸為谷谷為陵，然已焉可也。⁽⁴⁶⁾

平泉山居草木記

余嘗覽想石泉公家藏藏書目，有『園庭草木疏』，則知先哲所尚，必有意焉。余二十年間，三守吳門，一蒞淮服。嘉樹芳草，性之所耽，或致自同人，或得於樵客，始則盈尺，今已豐尋。因感學『詩』者多識草木之名，為『騷』者必盡蓀荃之美。乃記所出山澤，庶資博聞。木之奇者，有天台之金松、琪樹，稽山之海棠、榿、檜，剡溪之紅桂、厚朴，海嶠之香檉、木蘭，天目之青神、鳳集，鍾山之月桂、青鸞、楊梅，曲房之山桂、溫樹，金陵之珠柏、藥荊、杜鵑，茆山之山桃、側柏、南燭，宜春之柳柏、紅豆、山櫻，藍田之栗梨、龍柏。其水物之美者，荷有蘋洲之重臺蓮，芙蓉湖之白蓮，茅山東溪之芳蓀。復有日觀、震澤、巫嶺、羅浮、桂水、嚴湍、廬阜、漏澤之石在焉。其伊、洛名園所有，今並不載。豈若潘賦『閑居』，稱郁棣之藻麗；陶歸衡宇，喜松菊之猶存。爰列嘉名，書之於石。己未歲，又得番禺之山茶，宛陵之紫丁香，會稽之百葉木芙蓉、百葉薔薇，永嘉之紫桂、簇蝶，天台之海石楠，桂林之俱那衛。台嶺、八公之怪石，巫山、嚴湍、琅邪臺之水石，布於清渠之側；仙人跡、鹿跡之石，列於佛榻之前。是歲又得鍾陵之同心木芙蓉，剡中之真紅桂，稽山之四時杜鵑、相思、紫苑、貞桐、山茗、重臺薔薇、黃槿，東陽之牡桂、紫石楠，九華山藥樹、天蓼、青檉、黃心先子、朱杉、龍骨。□□庚申歲，復得宜春之筆樹、楠稚子、金荊、紅筆、密蒙、勾栗木。其草藥又得山薑、碧百合焉。⁽⁴⁷⁾

金松賦並序

廣陵東南，有顏太師猶子舊宅，其地即孔北海故臺。予因晚春夕景，命駕遊眺，忽睹奇木，植於庭際，枝似檉松，葉如瞿麥。迫而察之，則翠葉金貫，粲然有光。訪其名，曰金松；詢其所來，曰得於臺嶺。乃就主人，求得一本，列於平泉。今聞封植得地，枝葉茂盛。敘其所自，作此賦。

青春已暮，白日將夕。經顏子之故巷，訪孔公之舊宅。美珍木之在庭，得嘉名於樵客。曩擢本於臺嶺，近徙根於簷隙。其柯肅肅，可比於真松；其葉纖纖，實侔於瞿麥。風入葉而成韻，露垂柯而流液。不受命於嚴霜，諒同心於寒柏。含春靄而蔥蒨，映夕陽而的皪。疑翠尾之群翔，若金潭之旁射。雜爽籟於篔簹，混晶光於瑤碧。奇樹以垂珠而擅名，金松以潛穎而莫覲。亦猶處子在於隱淪，奇才遺於草澤。我有衡宇，依山岑寂。類仲長之清曠，如蕭宰之窮僻。托根此地，似在崖壁。殊橘柚之不遷，同甘棠之可惜。庶封植於園林，永愛玩而無斲。⁽⁴⁸⁾

思山居一十首

清明後憶山中

遙思寒食後，野老林下醉。月照一山明，風吹百花氣。飛泉與萬籟，仿佛疑簫吹。不待曙華分，已應喧鳥至。

題寄商山石

綺皓巖中石，嘗經伴隱淪。紫芝呈幾曲，紅蘚闕千春。聊用支琴尾，寧惟倚病身。自知來處所，何暇問嚴遵。

憶種苳時

尚平方畢娶，疏廣念歸期。澗底松成蓋，檐前桂長枝。逕閑芳草合，山靜落花遲。雖有苳園在，無因及種時。

春日獨坐思歸

壯齡心已盡，孤賞意猶存。豈望圖麟閣，惟思臥鹿門。無謀堪適野，何力可拘原。只有容身去，幽山自灌園。

思登家山林嶺

自知無世用，只是愛山遊。舊有嵇康癖，今慙趙武偷。登巒未覺疾，泛水便忘憂。最惜殘筋力，捫蘿過一丘。

思鄉園老人

常羨葦門翁，所思惟歲稔。遙知松月曙，尚在山窗寢。蘭氣入幽簾，禽言傍孤枕。晨興步巖逕，更酌寒泉飲。

寄龍門僧

龍門有開士，愛我春潭碧。清景出東山，閑來翫松石。應憐林壑主，遠作滄溟客。爲我謝此僧，終當理歸策。

憶藥苗

溪上藥苗齊，丰茸正堪掇。皆能扶我壽，豈止堅肌骨。味掩商山芝，英逾首陽蕨。豈如甘谷士，只得香泉啜。

憶村中老人春酒有劉、楊二叟善釀

二叟茅茨下，清晨飲濁醪。雨殘紅芍藥，風落紫櫻桃。巢燕銜泥疾，簷蟲挂網高。閑思春谷事，轉覺宦途勞。

憶葛勝木禅床

憶我齋中榻，寒宵幾獨眠。管寧穿亦坐，徐孺去常懸。蟲網垂應遍，苔痕染更鮮。何人及身在，歸對老僧禪。⁽⁴⁹⁾

初夏有懷山居

山中有所憶，夏景始清幽。野竹陰無日，巖泉冷似秋。翠岑當累樹，皓月入輕舟。只有思歸夕，空簾且夢遊。⁽⁵⁰⁾

張公超谷中石

鼓篋依綠槐，橫經起秋霧。有時連岳客，尚辦弦歌處。自子去幽谷，誰人襲芳杜。空留古苔石，對我岩中樹。⁽⁵¹⁾

臨海太守惠予赤城石報以是詩

聞君採奇石，剪斷赤城霞。潭上倒虹影，波中搖日華。僊巖接絳氣，谿路雜桃花。若值客星去，便應隨海槎。⁽⁵²⁾

山信至說平泉別墅草木滋長地轉幽深怆然思歸復此作

忽聞樵客語，慙慰野人心。幽徑芳蘭密，閑庭秀木深。麝麝來澗底，鳧鶩遍川尋。誰念滄溟上，歸歎起歎音。⁽⁵³⁾

晨起見雪憶山居

忽憶巖中雪，誰人拂薜蘿。竹梢低未舉，松蓋偃應多。山溜隨冰落，林麕帶霰過。不勞聞鶴語，方奏苦寒歌。⁽⁵⁴⁾

憶平泉雜詠

憶初暖

今日初春暖，山中事若何。雪開喧鳥至，澗散躍魚多。幽翠生松栝，輕煙起薜蘿。柴扉常晝掩，惟有野人過。

憶辛夷余赴金陵日，辛夷欲開

昔年將出谷，幾日對辛夷。倚樹憐芳意，攀條惜歲滋。清陰須暫憩，秀色正堪思。只待揮金日，殷勤泛羽卮。

憶寒梅

寒塘數樹梅，常近臘前開。雪映緣巖竹，香侵泛水苔。遙思清景暮，還有野禽來。誰是攀枝客，茲辰醉始迴。

憶藥欄

野人清旦起，掃雪見蘭芽。始吹春泉入，惟愁暮景斜。未抽萱草葉，纔發款冬花。誰念江潭老，中宵旅夢賒。

憶茗芽

谷中春日暖，漸憶掇茶英。欲及清明火，能銷醉客醒。松花飄鼎泛，蘭氣入甌輕。飲罷閑無事，捫蘿谿上行。

憶野花余未嘗春到故園

雖遊洛陽道，未識故園花。曉憶東谿雪，晴思冠嶺霞。谷深蘭色秀，村迥柳陰斜。悵望龍門晚，誰知小隱家。

憶春雨

春鳩鳴野樹，細雨入池塘。潭上花微落，谿邊草更長。梳風白鷺起，拂水綵鴛翔。最羨歸飛燕，年年在故鄉。

憶晚眺

伊川新雨霽，原上見春山。綠嶺晴虹斷，龍門宿鳥還。牛羊平野外，桑柘夕煙間。不及鄉園叟，悠悠盡日閑。

憶新藤

遙聞碧潭上，春晚紫藤開。水似晨霞照，林疑綵鳳來。清香凝島嶼，繁豔映莓苔。金谷如相並，應將錦帳迴。

憶春耕

郊外杏花坼，林間布穀鳴。原田春雨後，谿水夕流平。野老荷蓑至，和風吹草輕。無因共沮溺，相與事巖耕。⁽⁵⁵⁾

會昌元年 辛酉（八四一）

白居易

李廬二中丞各創山居俱誇絕然去城稍遠來往頗勞弊居新泉實在宇下偶題

十五韻聊戲二君

龍門蒼石壁，李所有也。涪澗碧潭水，廬所有也。各在一山隅，迢迢幾十里。清鏡碧屏風，惜哉信爲美。愛而不得見，亦與無相似。聞君每來去，矻矻事行李。脂轄復裹糧，心力頗勞止。未如吾舍下，石與泉甚邇。鑿鑿復濺濺，晝夜流不已。洛石千萬拳，襯波鋪錦綺。海珉一兩片，激瀨含宮徵。綠宜春濯足，淨可朝漱齒。遶砌紫鱗遊，拂簾白鳥起。何言履道叟，便是滄浪子。君若趁歸程，請君先到此。願以潺湲聲，洗君塵土耳。⁽⁵⁶⁾

咸通十三年 壬辰（八七二）

羅隱

薛陽陶齋築歌

平泉上相東征日，曾爲陽陶歌齋築。烏江太守會稽侯，平泉爲李德裕，曾作薛

陽陶齋築歌，蘇州刺史白居易，越州刺史元稹並有和篇，此言烏江，恐是吳江，乃蘇州也。相次

三篇皆俊逸。橋山殯葬衣冠後，金印蒼黃南去疾。龍樓冷落夏口寒，從此風流爲廢物。人間至藝難得主，懷抱差池恨星律。邗溝僕射戎政閑，試渡瓜洲吐伊鬱。西風九月草樹秋，萬喧沈寂登高樓。左一作老輩揭指徵羽吼，煬帝起坐淮王愁。高飄咽滅出滯氣，下感知己時橫流。穿空激遠不可遏，髣髴似向伊水頭。伊水林泉今已矣，因取遺編認前事。武宗皇帝御宇時，四海恬一作怡然知所自。掃除桀黠似提筭，制壓群豪若穿鼻。九鼎調和各有關，謝安空儉真兒戲。功高近代竟誰知，藝小似君猶不棄。勿惜暗鳴更一吹，與君共下難逢淚。⁽⁵⁷⁾

中和元年 辛丑（八八一）或中和二年 壬寅（八八二）

羅隱

甘露寺火後

六朝勝事已塵埃，猶有閑人悵望來。只道鬼神能護物，不知龍象自成灰。犀慚水府渾非怪，燕說吳宮未是災。還識平泉故侯否，一生蹤跡比（二）作此）樓臺。⁽⁵⁸⁾

光啟三年 丁未（八八七）

羅隱

錢塘遇默師憶潤州舊遊

歌敲玉唾壺，醉擊珊瑚枝。石羊妙善街，甘露平泉碑。捫苔想豪傑，剔蘚看文詞。歸來北固山，水檻光參差。⁽⁵⁹⁾

天祐二年 乙丑（九〇五）

宋·司馬光「資治通鑑」卷二六五唐紀八十一

時士大夫避亂，多不入朝。壬辰，敕所在州縣督遣，無得稽留。前司勳員外郎李延古，德裕之孫也，去官居平泉莊，詔下未至。戊申，責授衛尉寺主簿。⁽⁶⁰⁾

第Ⅱ部 非編年史料

唐代以前

「詩經」小雅の黍苗篇

……原隰既平，泉流既清。召伯有成，王心則寧。⁽⁶¹⁾

「穆天子伝」卷一

癸丑，天子大朝于燕之山、河水之阿。乃命井利、梁固，聿將六師。天子命吉日戊午。天子大服：冕禕，帔帶，摺習，夾佩，奉璧，南面立于寒下。曾祝佐之。官人陳牲全五口具。天子授河宗璧。河宗伯天受璧，西向沉璧于河，再拜稽首。祝沉牛馬豕羊。河宗口命于皇天子，河伯號之：「帝曰：『穆滿，女當永致用豈事！』」南向再拜。河宗又號之：「帝曰：『穆滿，示女春山之瑤，詔女昆侖口舍四平泉七十，乃至於崑崙之丘，以觀春山之瑤。賜語晦。』」天子受命，南向再拜。⁽⁶²⁾

「穆天子伝」卷二

季夏丁卯，天子北升于春山之上，以望四野，曰：「春山，是唯天下之高也。」孳木華不畏雪，天子于是取孳木華之實，持歸種之。曰：「春山之澤，清水出泉，溫和無風，飛鳥百獸之所飲食，先王所謂縣圃。」天子于是得玉策枝斯之英。曰：「春山，百獸之所聚也，飛鳥之所棲也。」爰有口獸，食虎豹，如麋而載骨盤口如麋，小頭大鼻。爰有赤豹白虎、熊羆豺狼、野馬野牛、山羊野豕。爰有白鶴青雕，執犬羊，食豕鹿。曰天子五日觀于春山之上，乃為銘迹於縣圃之上，以詔後世。⁽⁶³⁾

唐代から北宋時代

唐・釈道世「法苑珠林」卷一三

隋天台釈智顛感見三道寶階

顛乃卜居勝地，是光所住之北佛壘山南，螺溪之源。處既閑敞，易得尋真。地平泉清，徘徊止宿。俄見三人，皂幘絳衣。執疏請云：可於此行道。於是

創見草菴，樹以松果。數年之間，造展相從，復成衢會。⁽⁶⁴⁾

唐・鄭谷「駕部鄭郎中三十八丈尹貳東周榮加金紫谷以未派：因賀送」

香浮玉陛曉辭天，袍拂蒲茸稱少年。郎署轉曹雖久次，京河亞尹是優賢。縱遊雲水無公事，貴買琴書有俸錢。今日龍門看松雪，探春明日向平泉。⁽⁶⁵⁾

唐・汪遵「題李太尉平泉莊」

水一作平泉花木好高眠，嵩少縱橫滿目前。惆悵人間不平事，今朝身在海南邊。⁽⁶⁶⁾

唐・羅鄴「歎平泉一作傷平泉莊」

生前幾到此亭臺，尋歎投荒去不回。若遣春風會人意，花枝盡合向南開。⁽⁶⁷⁾

唐・李商隱「為濮陽公上李太尉狀」

伏見除書，伏承光膺新命，伏惟感慰。四海事畢，兩階遇隆。式光謙慙之誠，克見隆崇之寵。今者長君惟睿，元子有文。當深慮之所關，必殊勳而是賴。山濤則曰禱天下之選，張秩則曰用天下之賢。西漢之命元成，以相門才子；東都之昇鄧禹，因先帝舊臣。休哉二公，叶我一德。雖曰曠代，乃若合符。伏惟慎保起居，俯鎮風俗。俟金滕之有見，俾玉鉉之重光。某竊憶春初，曾蒙簡賜，故欲琴樽嵩嶺，魚釣平泉。豈貪行意之言，便阻具瞻之懇。伏惟少以家國為念也。方抵藩任，未即門闈。攀戀恩光，不任輪罄，伏惟特賜恩察。⁽⁶⁸⁾

唐・徐夔「嵐似屏風」

嵐似屏風草似茵，草邊時脰錦花鱗。山中宰相陶弘景，谷口耕夫鄭子真。宦達到頭思野逸，才多未必笑清貧。君看東洛平泉宅，只有年年百卉春。⁽⁶⁹⁾

唐・唐駢「劇談錄」

李德裕東都平泉莊，去洛城三十里，卉木臺榭，若造仙府。有虛欄對引泉水，縈回疏鑿，像巫峽、洞庭十二峰、九派迄於海門江山景物之狀。竹間行徑有平石，以手磨之，皆隱隱見雲霞、龍鳳、草樹之形。……初德裕營平泉，遠方之人多以異物奉之，有題平泉詩曰：「隴右諸侯供語鳥，日南太守送名

花。」⁽⁷⁰⁾

唐·段成式「酉陽雜俎」統集卷之九·栽植上

衛公平泉莊有黃辛夷、紫丁香。⁽⁷¹⁾

後晉·劉昫等「旧唐書」卷一七四李德裕列傳

東都於伊闕南置平泉別墅，清流翠篠，樹石幽奇。初未仕時，講學其中。

及從官藩服，出將入相，三十年不復重遊，而題寄歌詩，皆銘之於石。今有

花木記、歌詩篇錄二石存焉。⁽⁷²⁾

北宋·歐陽修等「新唐書」卷一八〇李德裕列傳

（李德裕）所居安邑里第，有院號起草，亭曰精思，每計大事，則處其中，

雖左右侍御不得豫。不喜飲酒，後房無聲色娛。生平所論著多行于世云。子

燁，仕汴宋幕府，貶象州立山尉。懿宗時，以赦令徙郴州。餘子皆從死貶所。

燁子延古，乾符中，為集賢校理，擢累司勳員外郎，遷居平泉。昭宗東遷，

坐不朝謁，貶衛尉主簿。⁽⁷³⁾

北宋·薛居正等「舊五代史」卷六十李敬義列傳

李敬義，本名延古，太尉衛公德裕之孫。初隨父煒貶連州，遇赦得還。

嘗從事浙東，自言遇涿道士，謂之曰：「子方厄運，不宜仕進。」敬義悚然

對曰：「吾終老賤哉？」涿曰：「自此四十三年，必遇聖王大任，子其志之。」

敬義以為然，乃無心仕宦，退歸洛南平泉舊業。為河南尹張全義所知，歲時

給遺特厚，出入其門，欲署幕職，堅辭不就。

初，德裕之為將相也，大有勳於王室，出藩入輔，綿歷累朝。及留守洛

陽，有終焉之志，於平泉置別墅，採天下奇石異竹、珍木怪石，為園池之玩。

自為家戒序錄，志其草木之得處，刊於石，云：「移吾片石，折樹一枝，非

子孫也。」泊巢、蔡之亂，洛都灰燼，全義披榛而創都邑，李氏花木，多為

都下移掘，樵人鬻賣，園亭掃地矣。有醒酒石，德裕醉即踞之，最保惜者。

光化初，中使有監全義軍得此石，置於家園，敬義知之，泣謂全義曰：「平

泉別業，吾祖戒約甚嚴，子孫不肖，動違先旨。」因托全義請石於監軍。他

日宴會，全義謂監軍曰：「李員外泣告，言內侍得衛公醒酒石，其祖戒堪哀，

內侍能迴遣否？」監軍忿然厲聲曰：「黃巢敗後，誰家園池完復，豈獨平泉

有石哉！」全義始受黃巢偽命，以為詭己，大怒曰：「吾令為唐臣，非巢賊

也。」即署奏笞斃之。⁽⁷⁴⁾

北宋·薛居正等「舊五代史」卷六十七李愚列傳

時衛公李德裕孫延古在平泉舊墅，愚往依焉。子弟親採柏負薪，以給朝夕，

未嘗干人。故少師薛廷珪掌貢籍之歲，登進士第，又登宏詞科，授河南府參

軍，遂卜居洛表白沙之別墅。⁽⁷⁵⁾

北宋·歐陽修等「新五代史」卷四十五張全義雜傳

張全義字國維，濮州臨濮人也。……全義監軍嘗得李德裕平泉醒酒石，德

裕孫延古，因託全義復求之。監軍忿然曰：「自黃巢亂後，洛陽園宅無復能

守，豈獨平泉一石哉！」全義嘗在巢賊中，以為譏己，因大怒，奏笞殺監軍

者，天下冤之。⁽⁷⁶⁾

宋·張洎「賈氏談錄」

贊皇公平泉莊，周圍十里，構臺榭百余所，今基址尚存。天下奇花、異草、

珍松、怪石，靡不畢至其間。故德裕自制「平泉花木記」。今悉蕪絕，惟雁翅檜、

珠子柏、連房玉蕊，蓋僅有存焉。雁翅檜，葉婆娑如鴻雁之翅。珠子柏，柏實皆如

白珠子，叢生葉上，香聞數十步。蓮蕊，附尊上，花分五朵而實同一房。怪石名品甚眾，

多為洛城有力者取去。石上皆刻有道兩字。唯禮星石及獅子石，今為陶學士徙

置梨園別墅。禮星石，縱廣一丈，厚尺餘，有文理成斗極之象。獅子石，高三四尺，孔

竅千萬，遞相通貫，其狀如獅子。⁽⁷⁷⁾

北宋·王謙「唐語林」

李德裕自金陵追入朝，且欲大用，慮為人所先，且欲急行，至平泉別墅，

一夕秉燭周遊，不暇久留。及南貶，有甘露寺僧允躬者記其行事，空言無行

實，盡仇怨假託為之。

平泉莊在洛城三十里，卉木臺榭甚佳。有虛欄，引泉水，縈回疏鑿，像巴

峽洞庭十二峯九派，迄於海門。有巨魚肋骨一條，長二丈五尺，其上刻云：「會昌二年海州送到。」在東南隅。平泉，即徵士韋楚老拾遺別墅。楚老風韻高邈，好山水。衛公為丞相，以白衣擢升諫官。後歸平泉，造門訪之，楚老避于山谷。衛公題詩云：「昔日徵黃綺，余慙在鳳池。今來招隱逸，恨不見瓊枝。」⁽⁷⁸⁾

北宋·歐陽修「集古錄跋尾」卷九

唐李德裕平泉草木記

右平泉草木記，李德裕撰。……若德裕者，處富貴，招權利，而好奇貪得之心不已，或至疲敝精神于草木，斯其所以敗也。遺戒有云「壞一草一木者非吾子孫」，此又近乎愚矣。

唐李文饒平泉山居詩

讀山居詩見文饒夢寐不忘於平泉，而終不得少償其志者，人事固多如此也。釋子有云：出家是大丈夫事。蓋勇決者人之所難也。而文饒詩亦云：自是功高臨盡處，禍來名滅不由人。誠哉是言！熙寧壬子正月二十九日。右真蹟。⁽⁷⁹⁾

北宋·李昉「太平御覽」卷五百八十三樂部二十一琵琶

「樂府雜錄」曰：貞元中有王芬，曹保，其子善才、其孫曹綱及裴興奴善彈琵琶。其曹綱善連撥，聲若風雨，不事但弦。其裴興奴善於攏撚，不撥稍軟。時人云：曹綱有右手，裴興奴有左手。武宗朝，朱崖李太尉有樂吏廉郊者，師於曹綱，精妙入神。嘗謂儕流曰：「教授人亦多矣，未曾有此性靈弟子也。」嘗因清夜，攜樂器於平泉別墅，臨池彈蕤賓調，芰荷間有聲，意其魚躍也。及彈別調，即寂然。因復彈蕤賓，久之，池中擲物跳上岸，觀之，乃一片方響蕤賓鐵。蓋以聲律諧和相應故也。其妙如此。⁽⁸⁰⁾

北宋·王欽若等「冊府元龜」

卷六五〇貢舉部

後唐李愚，初，唐末避難東歸雒陽時，衛公李德裕孫道古在平泉舊墅，愚往從焉。子弟親采杞負薪，以給朝夕，未嘗干人。⁽⁸¹⁾

卷七八一總錄部·節操

後唐李敬義，德裕之孫，居於平泉。昭宗之都維也，徵為司勳郎中，特為河南尹。張全義所知，給遺頗厚。俄而朱溫篡位，誓心不事僞室。及溫徵命拒而不應，退居衛州。⁽⁸²⁾

卷八四一總錄部·文章五

李德裕於東都伊闕南置平泉別墅，清流翠篠，樹石幽奇，初未仕時，講學其中。及從官藩服，出將入相，三十年不復重遊，而題寄歌詩，皆銘之於石。今有花木記、歌篇錄二石存焉。有文集二十卷。記述舊事，則有次柳氏舊聞、御臣要畧、伐叛志、獻替錄行於世。⁽⁸³⁾

卷八九五總錄部·達命

李敬義，德裕之孫。幼隨父貶連州，後遇赦得還雒陽，居平泉別墅。自言未冠時，為浙東從事，遇術人卓道士謂之曰：子自此四十二年方大遇。繇是無心仕進，後至河東留守判官、工部尚書。⁽⁸⁴⁾

北宋·蘇軾「次韻范純父涵星硯月石風林屏詩」

……陶泓不稱管城沐，醉石可助平泉醒，故持二物與夫子，欲使妙質留天庭。……⁽⁸⁵⁾

「至真州再和二首」

……躬耕懷谷口，水石羨平泉。茅屋歸元亮，霓裳醉樂天。……⁽⁸⁶⁾

北宋·王安石「明州錢君倚衆樂亭」

……平泉浩蕩銀河注，想見明星弄機杼。載沙築成天上路，投虹為橋取孤嶼。……⁽⁸⁷⁾

北宋·司馬光「遊李衛公平泉莊」

相國已何在，空山餘故林。晷時堪炙手，今日但傷心。陵谷尚未改，門闌不可尋。誰知荆棘地，鶴蓋舊成陰。⁽⁸⁸⁾

北宋·歐陽修「留題安州朱氏草堂」

俯檻臨流蕙徑深，平泉花木繞陰森。蛙鳴鼓吹春喧耳，草暖池塘夢費吟。

賭墅乞甥賞對弈，驚鴻送目手揮琴。嗟予遠捧從軍檄，不得披裘五月尋。⁽⁸⁸⁾

北宋・晁補之「次韻闍剌伯溫池上八首」

文饒論百揆，豪氣闢天宇。歸來坐平泉，草木何足數。只今和文弟，怪石幾風雨。達生要忘累，人取應我與。李和文家涼堂後石甚奇，上刻平泉字，蓋文饒自題也。⁽⁸⁹⁾

北宋・韓維「桃花菊」

……霜女星娥不俗情，施朱點出淺深更。平泉記上遺嘉品，木草經中註別名。氣得清涼開更早，色沾寒露久逾明。……⁽⁹¹⁾

北宋・晁冲之「傷心」

沙路朱幡想馭軒，傷心歲月似星奔。平泉有墅空流水，綠野無人但繞垣。

九老畫圖傳盛事，四朝書史載殊恩。如何圻者持鋤過，已向比鄰問子孫。⁽⁹²⁾

北宋・梅堯臣「王祁公北園」

園林多高樛，園卉多芳柔。紅紫經幾春，青枯經幾秋。我至每懷浮觴之脚翁，但見浮觴之水汨汨流。水流日夜曾未休，高門世世生賢侯。不比平泉碑缺花木記，又非家鷗嘯鳳皇樓。洛陽城中亦有園與宅，常同歐陽翰林攜酒遊。

……⁽⁹³⁾

北宋・文同「書平泉草木記後」

衛公當國日，力與天地均。平泉植草木，取盡四方春。海嶽欲必得，亦能役鬼神。可笑身未冷，已聞屬他人。⁽⁹⁴⁾

註

- (1) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，河北教育出版社，二〇〇〇年版，五八〇—五八一頁。李德裕の詩文編年及びテキストはみなこれによる。
- (2) 劉禹錫「劉禹錫集」，中華書局，一九九〇年版，五四七頁。
- (3) 謝思焯「白居易詩集校注」，中華書局，二〇〇六年版，二二四〇頁。白居易の詩編

年はみなこれによる。

- (4) 陳延傑「張籍詩注」，上海商務印書館，一九三九年版，五八頁。
- (5) 謝思焯「白居易詩集校注」，一七八三—一七八四頁。
- (6) 謝思焯「白居易詩集校注」，二二二—二二頁。
- (7) 謝思焯「白居易詩集校注」，二二二—二八頁。
- (8) 朱金城箋校「白居易集校箋」，上海古籍出版社，一九八八年版，三六九四—三六九五頁。白居易の文編年はみなこれによる。
- (9) 謝思焯「白居易詩集校注」，一七一—一八頁。
- (10) 謝思焯「白居易詩集校注」，二四四—四九頁。
- (11) 謝思焯「白居易詩集校注」，二四六—二頁。
- (12) 謝思焯「白居易詩集校注」，二四四—四八頁。
- (13) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五八一—五八二頁。
- (14) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五八二—五八三頁。
- (15) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五八三—五八四頁。
- (16) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五七四—五七五頁。
- (17) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五九四—四頁。
- (18) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五九五—五頁。
- (19) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五九五—五頁。
- (20) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五九六—六頁。
- (21) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五九七—七頁。
- (22) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五九七—七頁。
- (23) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，五九八—八頁。
- (24) 傅璇琮、周建國「李德裕文集校箋」，七二八—八頁。
- (25) 劉禹錫「劉禹錫集」，五五一—一頁。
- (26) 劉禹錫「劉禹錫集」，五五二—二頁。
- (27) 劉禹錫「劉禹錫集」，五五二—二頁。

- (28) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五八六頁。
- (29) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五八七頁。
- (30) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五八八頁。
- (31) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五九八頁。
- (32) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五九九頁。
- (33) 謝思焯『白居易詩集校注』，二五四一頁。白居易「遊平泉宴滄澗宿香山石樓贈座客」詩によれば、滄澗は平泉の中にある。
- (34) 彭定求『全唐詩』，中華書局，一九六〇年版，五七六三―五七六六頁。
- (35) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六〇〇―六〇五頁。
- (36) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六〇八頁。
- (37) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六二二頁。傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』によれば、開成三（八三八）年正月から開成四（八三九）年九月とされるが、便宜上開成三（八三八）年に入れることにする。
- (38) 謝思焯『白居易詩集校注』，二七一―四頁。
- (39) 朱金城箋校『白居易集校箋』，三七八二―三七八三頁。
- (40) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五八五頁。
- (41) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六一六頁。
- (42) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六〇八―六一一頁。
- (43) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六一二頁。
- (44) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六一三―六一五頁。
- (45) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，四九二頁。
- (46) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五六八―五六九頁。
- (47) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五七〇―五七一頁。
- (48) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五七三頁。
- (49) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五八九―五九二頁。
- (50) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五九三頁。
- (51) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，五九三頁。傅璇琮等によれば、平泉山居を憶う詩である。
- (52) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六二二頁。
- (53) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六二一―六二二頁。
- (54) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六一六頁。
- (55) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六一七―六一二〇頁。
- (56) 謝思焯『白居易詩集校注』，二七三―二頁。
- (57) 彭定求『全唐詩』，七六一―八頁。編年は陳貽焮『增訂注釈全唐詩』第四冊，九三九頁による。
- (58) 彭定求『全唐詩』，七五九―一頁。陳貽焮『增訂注釈全唐詩』第四冊，九一―四頁。
- (59) 彭定求『全唐詩』，七六二―一頁。陳貽焮『增訂注釈全唐詩』第四冊，九四―三頁。
- (60) 司馬光『資治通鑑』，中華書局，一九五六年版，八六四―四頁。
- (61) 阮元『十三經注疏』，中華書局，一九八〇年版，四九五頁。
- (62) 王貽梁、陳建敏『穆天子傳匯校集釋』，華東師範大學出版社，一九九四年版，四一―四八頁。
- (63) 王貽梁、陳建敏『穆天子傳匯校集釋』，一一〇頁。
- (64) 釋道世著、周叔迦等校注『法苑珠林校注』，中華書局，二〇〇三年版，四四二頁。
- (65) 彭定求『全唐詩』，七七五―〇頁。
- (66) 彭定求『全唐詩』，六九五―九頁。
- (67) 彭定求『全唐詩』，七五二―四頁。
- (68) 董浩等『全唐文』，中華書局，一九八三年版，八〇五九―八〇六〇頁。
- (69) 彭定求『全唐詩』，八一五―五頁。陳貽焮『增訂注釈全唐詩』第四冊，一三八―一頁。
- (70) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六二八頁。
- (71) 段成式『酉陽雜俎』，中華書局，一九八一年版，二八一頁。
- (72) 劉昫等『舊唐書』，中華書局，一九七四年版，四五二―八頁。
- (73) 歐陽修等『新唐書』，中華書局，一九七五年版，五三三―三頁。
- (74) 薛居正等撰『舊五代史』，中華書局，一九七六年版，八〇六―八〇七頁。

- (75) 薛居正等撰『舊五代史』，中華書局，一九七六年版，八九一頁。
- (76) 歐陽修等『新五代史』，中華書局，一九七四年版，四九〇―四九二頁。
- (77) 傅璇琮、周建國『李德裕文集校箋』，六二八頁。
- (78) 王讜『唐語林』，中華書局，一九八七年版，六一六頁。
- (79) 歐陽修『集古錄跋尾』、『石刻史料新編』第一輯第二十四冊，台灣新文豐出版公司，一九八二年版，一七九〇九頁。
- (80) 李昉『太平御覽』第五冊，河北教育出版社，一九九四年版，五九三―五九四頁。
- (81) 王欽若等『冊府元龜』，中華書局，一九六〇年版，七七九八頁。
- (82) 王欽若等『冊府元龜』，九二八七頁。
- (83) 王欽若等『冊府元龜』，九九七六頁。
- (84) 王欽若等『冊府元龜』，一〇五九五頁。
- (85) 蘇軾『蘇軾詩集』，中華書局，一九八二年版，一九二七頁。
- (86) 蘇軾『蘇軾詩集』，中華書局，一二六二頁。
- (87) 王安石『王荊公詩注補箋』，巴蜀書社，二〇〇二年版，二九八頁。
- (88) 北京大學古文獻研究所編『全宋詩』第九冊，北京大學出版社，一九九一年版，六一七三頁。
- (89) 歐陽修『歐陽修全集』，中華書局，二〇〇一年版，八〇三頁。
- (90) 北京大學古文獻研究所編『全宋詩』第十九冊，一二七九〇頁。
- (91) 北京大學古文獻研究所編『全宋詩』第八冊，五二二六頁。
- (92) 北京大學古文獻研究所編『全宋詩』第二二冊，一三八八一頁。
- (93) 北京大學古文獻研究所編『全宋詩』第五冊，三二〇二―三二〇三頁。
- (94) 北京大學古文獻研究所編『全宋詩』第八冊，五三二三頁。

※ 岩手大学平泉文化研究センター