

山东考古研究概略

于 海 广

一 山东在中国的地理位置及其资源状况

山东省位于中国的东部，东西最长 700 公里，南北最长 400 公里，总面积有 15.3 万平方公里，陆地与河北、河南、安徽、江苏相邻，隔海与日本国“一衣带水”相望。

被中国人称为孕育中华文明的母亲河—黄河在山东流经 600 多公里入海。在山东境内有中小山上千座，长度超过 10 公里的河流一千多条，湖泊面积 1500 平方公里，另外山东有长达 3000 公里的海岸线。



二 山东地区考古工作简史

从田野考古工作的时间上，现代考古学在山东起步较晚，很多学者以 1928 年发现山东章丘龙山镇城子崖遗址，1930-1931 年发掘城子崖遗址为标准，作为山东地区田野考古的开端。实际上，在此之前，就有人（包括外国人）开始在山东进行实地调查，例如在 1906-1907 年间、1918 年，当时日本东京大学关野贞就在山东及其他地方进行过汉代画像石、古代建筑、古墓葬和佛教艺术的实地调查。即使如此，现代考古学在山东大约有 100 年的时间。

根据考古实践和研究状况，可以把山东地区的田野考古研究过程分为三个阶段，第一阶段为现代考古学出现和起步阶段，在时间上至中华人民共和国建国；第二阶段为考古学在山东全面开展阶段；第三阶段是深入发展的阶段，每个阶段大约有 30 年时间。由于时间关系，我们只能对此作综合分析。

三 山东考古研究成就的表现

（一）考古调查成就证明山东是中国的文物大省

近百年来，在山东进行过多次局部的和全省规模的调查，也包括配合现代化建设中的调查和偶然发现。从最近刚结束的调查结果看，发现在山东的各类文化地点约 4 万处。从时代方面，包括距今 30-40 万年的旧石器时代，一直到 1911 年推翻最后一个封建帝国—清王朝，每个历史阶段都有重要文化地点被发现。

（二）考古年代学研究的成就

在史前时期，从上世纪 70-80 年代，陆续发现旧石器文化地点 30 多处，最早的被称为沂源猿人，距今 30-40 万年。从旧石器时代向新石器时代过渡，以细小石器为代表的细石器文化地点目前已发现近百处，以临沂黑龙潭遗址为典型代表，距今 2 万年前后。

属于新石器时代的考古工作最集中，考古调查发现的地点有 19000 余处。1928 年发现并于 1930-1931 年发掘的龙山镇城子崖遗址，1934 年发现并于 1936 年发掘的日照两城镇遗址，后来测定的年代为 4600-4000 年，为山东龙山文化研究奠定了基础。

1959 年，在山东泰山脚下发掘了大汶口遗址，由此确立了早于龙山文化的大汶口文化，其年代为距今 6100-4600 年。1978 年，在滕县北辛村发现了早于大汶口文化的第一个地点，经发掘命名为北辛文化，其年代为距今 7500-6100 年，与大汶口文化直接衔接。

早于北辛文化的是后李文化，是上世纪 80 年代在山东临淄后李村首先发现，其年代在距今 9000 年之后，下限到距今 7500 年。

让人感到欣喜的是，就在几年前，考古学家在山东沂源一个叫做扁扁洞的洞穴中，发现了年代更早的遗址，有人类活动遗留的烧土面、使用的石质工具和质地粗疏的陶片，测定年代为距今 11000-9500 年之间，被认为是最早的新石器时代文化地点。

（三）考古学文化基础研究的成就

1 对山东龙山文化的研究

自从 1930 年发现城子崖、1936 年发现两城镇这两处山东龙山文化遗址开始，经过 80 多年的发掘和研究，已经取得了许多成果，从基础研究来说，主要表现为以下几个方面：

1) 通过调查发现山东龙山文化遗址 1500 多个，发掘地点有 60 多处，由此积累了大量的第一手资料，明确了其分布范围略大于现在山东的范围。

2) 通过几处典型遗址的发掘，从文化层的堆积上，发现山东龙山文化叠压在大汶口文化堆积之上，被岳石文化堆积所叠压，从而在考古层位上确定了它的相对年代，即晚于大汶口文化，早于岳石文化。

3) 根据各遗址出土的大量遗物，特别是数量众多的陶器，学者们进行了文化分期和类型划分的研究，如三期说、四期说、六期说等几种观点，但前后顺序的认识是一致的。在类型划分上，两城镇、城子崖、尹家城、青坨堆等地点，都成为所在区域的代表地点，这也基本已成共识。

4) 遗迹与遗物的风格特点研究方面，如陶器的组合特点、制作方法的成就、玉石器的形制、房址和墓葬的时代特征，特别是十几处城址的发现，使人们对山东龙山文化的基本面貌有了比较清楚的认识，这些都是基础研究的巨大成果。

2 青州龙兴寺遗址佛教造像的发现与研究

位于山东青州的龙兴寺遗址，是一处著名的佛教寺院遗址，多次发现佛教造像遗物。1996 年在这里发现了一个窖藏，在长 8.7 米、宽 6.2 米、深 2 米的窖穴内出土各种佛教造像 400 多尊，经拼对复原有佛头像 153 个、菩萨头像 51 个、连体头像 36 个、其他头像 11 个、残身 200 余件，许多造像造型生动，加工工艺精湛，实为举世罕见。

经研究，龙兴寺造像的时代从北魏，经东魏、北齐、隋、唐，到北宋（即从公元 529 年至 1026 年），长达 500 年，是龙兴寺佛教从开始到兴盛，最后在灭佛运动中走向衰弱，众多造像被毁坏后埋入地下的过程。无疑对佛教史、造像艺术、雕刻加工技艺都有重要价值。

3 山东蓬莱水城沉船的打捞清理等

水下考古是田野考古研究的又一组成部分，近 30 年来在山东的威海、蓬莱以及最近在菏泽都有打捞沉船的考古工作。1984 年在蓬莱就发现多处古船残迹，2005 年又清理了大型海船三艘，对研究古代海

船的规模、结构等有重要意义。

除清理沉船外，还发现大量船中遗物，如瓷器、兵器、陶器、石器，其时代分别是宋代、明代和清代，是研究海上交通和对外贸易的珍贵资料。

四 拓宽视野，加强国际交流，推动山东考古研究

山东大学已经与美国、德国、英国、加拿大、日本、韩国等国开展国际交流，通过这些交流，一方面使国外学者更多地了解中国山东的考古研究成果，也在合作交流中让我们开拓了眼界，吸收了当今考古学领域的新思想、新方法。

五 今后所要面对的课题

首先是如何缓解现代化建设与文化遗产保护之间的冲突。
其次是对以往的调查、发掘和研究成果，有必要进行反思。